

| 教科 | 科目 | 単位数 | 学年 | 集団 |
|----|-------|-----|----|---------|
| 体育 | スポーツⅣ | 1 | 2 | スポーツ探究科 |

| 使用教科書 | 副教材等 |
|-------|----------|
| なし | ワークシート 等 |

| 科目の目標 |
|--|
| <p>体育の見方・考え方を働かせ、課題を発見し、主体的、合理的、計画的な解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、健やかな心身の育成に資するとともに、生涯を通してスポーツの推進及び発展に寄与する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) ダンスの推進及び発展に向けた多様な関わり方を理解するとともに、技能を身に付ける。</p> <p>(2) ダンスにおける自他や社会の課題を発見し、思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。</p> <p>(3) ダンスの学習に主体的に取り組むとともに、公正、協力、責任、参画、共生などに対する意欲を高め、健康・安全を確保して、生涯を通してスポーツを継続するとともにスポーツの推進及び発展に寄与する態度を養う。</p> |

| 評価の観点とその趣旨 | |
|----------------|--|
| ①知識・技能 | ・ダンスの名称や用語、文化的背景と表現の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、交流や発表の仕方、発表交流会の企画・運営の仕方、動作分析等の方法を理解することができる。 |
| ②思考・判断・表現 | ・自己の課題を解決するとともに生涯を通して「スポーツⅣ」の振興発展に関わることができるよう、これらの知識を活用して、課題の設定や情報の分析及び適切な選択、活動の評価、目標の修正や練習計画の組み立てなどができるようにする。 |
| ③主体的に学習に取り組む態度 | ・ダンスの学習に主体的に取り組むとともに、互いの良さを認め共感し高め合おうとすること、グループの役割を積極的に引き受け自己の責任を果たそうとすること、グループの練習や発表会では、自分の意見や仲間の意見を調整して合意形成に貢献しようとするなどができるようにする。 |
| 評価方法 | |
| ①知識・技能 | (スキルテスト、学習プリント 等) |
| ②思考・判断・表現 | (学習プリント、グループワーク、創作 等) |
| ③主体的に学習に取り組む態度 | (授業の取組姿勢、発表 等) |

| 学習計画 | | | | | | |
|------|-----|-----------------------------|---|-------|---|---|
| 月 | 領域 | 単元 | 単元や題材などの内容のまとめりごとの学習目標 | 評価の観点 | | |
| | | | | ① | ② | ③ |
| 4 | ダンス | 伝承型ダンス ・フォークダンス ・民族舞踊 | <p>・フォークダンスでは、日本の民族舞踊や外国の踊りから、それらの踊り方の特徴を強調して、音楽に合わせて多様なステップや動きと組み方で仲間と対応して踊ることができる。</p> <p>・生涯にわたって運動を豊かに継続するための事故や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p> <p>・ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとするなど、一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとするなどをして、健康・安全を確保したりしている。</p> | ○ | | |
| 5 | | | | | ○ | |
| 6 | | | | | | ○ |
| 7 | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|--|---|
| 9 | ダンス 創造型ダンス ・現代的なリズムのダンス | <ul style="list-style-type: none"> ・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴を強調して全身で自由に踊ったり、変化とまとまりをつけて仲間と対応したりして踊ることができる。 ・生涯にわたって運動を豊かに継続するための事故や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 ・ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとするなどをした | ○ | | |
| 10 | | | ○ | | ○ |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 1 | ダンス 創造型ダンス ・現代的なリズムのダンス小作品 | <ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で、対局の動きや空間の使い方に変化をつけて即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめたりして踊ることができる。 ・生涯にわたって運動を豊かに継続するための事故や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 ・ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとするなどをした | ○ | | |
| 2 | | | ○ | | ○ |
| 3 | | | | | |